

16:00

6ª Sesión de Comunicaciones

- Lorenzo DI SIMONE (Univ. Padova), Per un'edizione critica della *Glosa de partibus orationis*
- Greta Maria VALSECCHI (Univ. Campania), Editing the *Glosa* of Nancy and Donatus Ortigraphus' *Ars*: hypothesis of synoptic edition of parallel texts
- Séan STEWART (Univ. Toronto), Text-Critical Issues in Editing an Early Medieval Sylloge (BAV Pal. lat. 833)

Discusión: P. F. Alberto (Univ. Lisboa), P. Chiesa (Univ. Milano), R. Guglielmetti (Univ. Milano), D. Paniagua (Univ. Salamanca)

Clausura



VNiVERSiDAD
D SALAMANCA



CON EL CONCURSO DEL PROYECTO PID2020-116175GB-I00 FINANCIADO POR MCIN/ AEI /10.13039/5011000011033



editing.salamanca@gmail.com



Facultad de Filología
Plaza de Anaya s/n
37008 Salamanca



Organizador:

David Paniagua (Univ. Salamanca)

Comité científico:

P. F. Alberto (Univ. Lisboa)
R. Guglielmetti (Univ. Milano)

Collaboran en la actividad:



DPTO. DE FILOLOGÍA CLÁSICA
E INDOEUROPEO



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO
DIPARTIMENTO DI STUDI LETTERARI,
FILOLOGICI E LINGUISTICI

Grupo de Investigación Reconocido
CYCLAT



Fundação
para a Ciência
e a Tecnologia



Società Internazionale
per lo Studio del Medioevo Latino
S.I.S.M.E.L.



Workshop Internacional

Salamanca, 5-6 de junio de 2025



EDITING LATE-ANTIQUE
AND EARLY MEDIEVAL
TEXTS:
PROBLEMS AND
CHALLENGES
III

Facultad de Filología
Aula Magna



VNiVERSiDAD
D SALAMANCA

Día 5 de junio. Aula Magna

09:00 Presentación y bienvenida

09:10 Conferencia: M.^a Adelaida ANDRÉS SANZ (Univ. Salamanca), La edición de los *Prooemia* isidorianos: problemas y desafíos

10:00 1ª Sesión de Comunicaciones

- Lorenzo LIVORSI (Univ. Bamberg), Analisi digitale del *cursus* e critica del testo nelle costituzioni tardoromane
- Marco CIGNA (Univ. Venezia), Eugrafio e le redazioni α e β : prospettive per una nuova edizione
- Sara MARTINO (Univ. Bologna), Pratiche ecdotiche per l’edizione di paratesti esegetici: il caso delle *Narrationes fabularum Ovidianarum*

Discusión: P. F. Alberto (Univ. Lisboa), P. Chiesa (Univ. Milano), R. Guglielmetti (Univ. Milano), D. Paniagua (Univ. Salamanca)

PAUSA CAFÉ

12:30 2ª Sesión de Comunicaciones

- Silvio NASTASI (Univ. Pisa), Problemi di metodo nell’edizione di Agostino: il caso delle *Locutiones in Heptateuchum*
- Lode MOENS (Univ. Leuven-Univ. Milano), The (un)importance of younger witnesses in a large manuscript tradition: a case study of the anonymous *Hypomnesticon*

Discusión: P. F. Alberto (Univ. Lisboa), P. Chiesa (Univ. Milano), R. Guglielmetti (Univ. Milano), D. Paniagua (Univ. Salamanca)

16:15 Conferencia: Emanuela COLOMBI (Univ. Udine), Volontà dell'autore e volontà dell'editore nella trasmissione della Bibbia latina

17:00 3ª Sesión de Comunicaciones

- Luca ABELLI (Univ. Trento), Al confine tra opera e redazione nelle *vitae* di san Macuto
- Vittorio Remo DANOVI (Univ. Galway), La *uita Desiderii* del re Sisebuto: limiti della stemmatica e apporti della tradizione indiretta
- Marina GIANI - Simone MUSCIONICO (Univ. Milano), Testi mobili, ambienti mobili: come pubblicare un glossario mediolatino

Discusión: P. F. Alberto (Univ. Lisboa), P. Chiesa (Univ. Milano), R. Guglielmetti (Univ. Milano), D. Paniagua (Univ. Salamanca)



Día 6 de junio. Aula Magna

09:15 Conferencia: Laetitia CICCOLINI (Univ. Paris Sorbonne), The critical edition of the treatises attributed to Cyprian of Carthage: methodological issues with a focus on *Quod idola dii non sint* (CPL 57)

10:05 4ª Sesión de Comunicaciones

- Jessica FELICI (SNS Pisa), Per una nuova edizione critica del *De metris* di Diomede: L’*Excerptum de pentasyllabis pedibus* nei mss. Diez B. Sant 66 e Voss. lat. Q 33
- Francesca GUIDO (Univ. Graz), Scatole cinesi e moduli di testo. Appunti per una nuova edizione critica di Charisius, 1.17 *De Analogia*
- Loris DONDA (Univ. Pisa), Prime novità sulla tradizione del *De compendiosa doctrina*: un’indagine sul libro IV a partire dalla famiglia ‘Delta’

Discusión: P. F. Alberto (Univ. Lisboa), P. Chiesa (Univ. Milano), R. Guglielmetti (Univ. Milano), D. Paniagua (Univ. Salamanca)

PAUSA CAFÉ

12:30 5ª Sesión de Comunicaciones

- Corinna M. I. ROMAGNOLI (Univ. Pisa), L’*Ars grammatica* attribuita a Clemente Scoto: alcune riflessioni sull’*Ars* come testimone indiretto e su un suo testimone diretto moderno
- Chiara BIAGINI (Univ. Paris Cité-Univ. Padova), *Item sciendum est*: l’edizione dell’*Ars Bernensis* tra filologia e didattica

Discusión: P. F. Alberto (Univ. Lisboa), P. Chiesa (Univ. Milano), R. Guglielmetti (Univ. Milano), D. Paniagua (Univ. Salamanca)