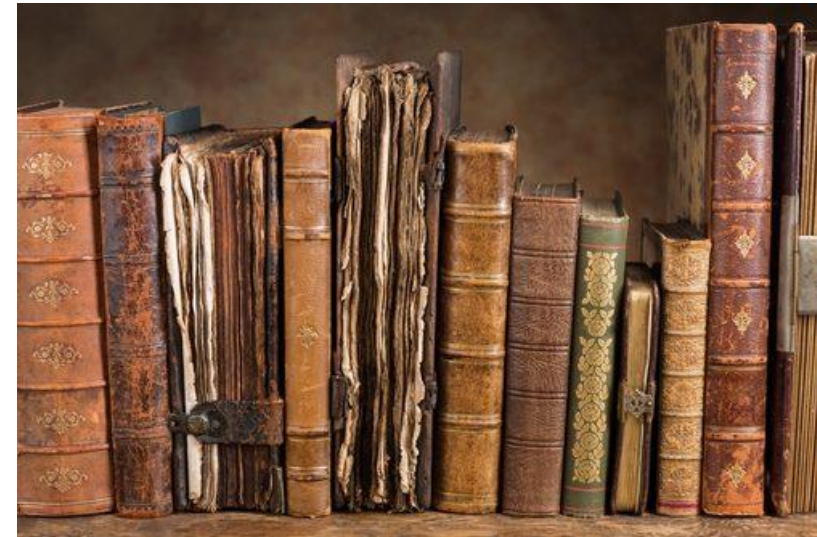


Qual è stato, e qual è oggi, il valore di una recensione a un saggio scientifico o a un'edizione? Nella tradizione di studi, la recensione è un esercizio basato sull'onestà intellettuale di chi la scrive: essa presuppone la competenza del lettore-recensore, la sua disponibilità a esporre pubblicamente le sue critiche e i suoi apprezzamenti, la sua capacità di inserirsi in una produzione scientifica di secondo livello svolgendo un modesto ma decisivo compito di servizio; può anche contribuire a suscitare un dibattito culturale e sociale a partire dall'opera recensita. Attualmente e nella cultura di massa, la parola 'recensione' ha enormemente ampliato il suo campo d'azione per assumere il valore di 'giudizio formulato dall'utenza' su qualsiasi genere di prodotto e servizio; in questo nuovo contesto, come può la recensione 'letteraria' e 'scientifica' esercitare una propria funzione, specifica, efficace e riconoscibile?

Su questo tema, l'*Osservatorio per le edizioni critiche (OEC)* propone una giornata di studio, che si terrà all'Università di Milano il 26 novembre 2024. Nella mattinata, con inizio alle 9.30, studiosi di campi diversi presenteranno una breve panoramica sul valore storico delle recensioni nelle rispettive discipline e sul loro valore attuale; nel pomeriggio si porterà l'attenzione sulle attività interne al gruppo di ricerca e su alcuni dei risultati raggiunti, da un punto di vista operativo e didattico. Chiuderà i lavori una tavola rotonda nella quale verranno discusse idee e questioni emerse dagli interventi precedenti.

Il seminario per i suoi contenuti è valevole considerato all'interno delle attività di aggiornamento e formazione permanente degli insegnanti. La partecipazione è a titolo gratuito e agli interessati sarà rilasciato un attestato di partecipazione.



26 novembre 2024

Fasti e miserie della recensione

Seminario dell'Osservatorio sulle Edizioni Critiche (OEC)

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO
via Festa del Perdono 7
Aula Malliani
[Diretta streaming](#)

h. 9.30 – Saluti istituzionali

h. 9.45 –Introduce e presiede Paolo Chiesa

STORIA E PRATICA DELLA RECENSIONE

Enrico Magnelli

***La recensione nella pratica della filologia
classica: origini e sviluppi***

Roberto Tagliani

La recensione nel campo dei testi medievali

Claudia Berra

La recensione nell'ambito dell'italianistica

Massimiliano Tortora

La recensione militante del Novecento

h. 14.30 – introduce e presiede Alberto Cadioli

IL LAVORO DENTRO L'OSSERVATORIO

Vera Fravventura

***La banca-dati dell'Osservatorio sulle edizioni
critiche***

Virna Brigatti

La scheda OEC come strumento didattico

TAVOLA ROTONDA

Valori e ostacoli nella pratica recensoria di oggi

Paolo Borsa, Paolo Chiesa, Maria Luisa Meneghetti,
Stefano Martinelli Tempesta, Ermanno Paccagnini

COMITATO ORGANIZZATIVO
Stefania Baragetti (stefania.baragetti@unimi.it),
Virna Brigatti (virna.brigatti@unimi.it)
Alberto Cadioli, Paolo Chiesa