



DipSum

DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI

CONVEGNO PRIN 2022

CRONACHE UNIVERSALI LATINE (SECOLI XII-XIV)

MODELLI
TRADIZIONALI E
SPERIMENTAZIONI
(PRE)UMANISTICHE

12- 13 GIUGNO 2025
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SALERNO,
DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI (DIPSUM)

SALA CONFERENZE,
EDIFICIO D3 (III piano)

PROGRAMMA

12 GIUGNO 2025

10:00 Saluti istituzionali

10:15 **Paolo Chiesa** (Università degli Studi di Milano)
Introduzione ai lavori

10:45 **Sessione 1**

(Moderatori: Vera Fravventura - Riccardo Macchioro)

10:45 **Elisa Lonati** (Ecole des chartes, ENC-PSL)
Uno, due, molti Sigeberto di Gembloux: scrivere la storia con (e oltre) il «Chronicon»

11:15 **Michele Campopiano** (Università di Catania)
Impero, natura e storia universale. Il «Pantheon» di Goffredo da Viterbo nel suo contesto culturale

11:45 **Filippo Mauri** (Istituto Maddalena di Canossa - Monza)
Tornare sui propri passi. Revisione e riscrittura nei manoscritti idiografi della «Cronica» di Tommaso da Pavia

12.15 **Discussione**

13.00 **Pausa pranzo**

15:00 **Sessione 2**

(Moderatore: Rino Modonutti)

15.00 **Giuseppe Cusa** (Universität Siegen)
Tre «chronica pontificum et imperatorum» duecenteschi (del Mantovano-Veronese). Tradizione manoscritta, mise en page, peculiarità contenutistiche

15.30 **Marco Petoletti** (Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano)
Riccobaldo da Ferrara e Benzo d'Alessandria. Enciclopedismo, classici latini e primo umanesimo

16.00 **Federica Favero** (Università degli Studi di Bergamo)
Tra le fonti della «Cronica universalis» di Galvano Fiamma: l'«Elementarium» di Papia

16.30 **Discussione**

13 GIUGNO 2025

10.00 **Sessione 3**

(Moderatore: Giovanni Paolo Maggioni)

10.00 **Jakub Kujawiński** (Adam Mickiewicz University, Poznań)
Flessibilità del genere cronachistico: osservazioni preliminari sulla composizione e contenuti degli «Annales seu Annotatio temporum ab origine mundi» di Nicola Trevet OP

10.30 **Davide Cappi** (Università degli Studi di Padova)
Le cronache universali latine e la loro fortuna nella letteratura italiana tra Due e Trecento

11.00 **Pausa**

11.15 **Isabelle Heullant-Donat** (Université de Reims)
L'histoire en images. Choix et fonctions iconographiques dans les chroniques universelles de Paolino da Venezia († 1343)

11.45 **Fulvio Delle Donne** (Università degli Studi di Napoli Federico II)
Romualdo Guarna: un'eccezione nella storiografia di età normanna?

12.15 **Discussione**

13.00 **Pausa pranzo**

15.00 **Sessione 4. Tavola rotonda.**

Il progetto Universal Latin Chronicles in Medieval Italy (PRIN 2022): edizioni in corso e problemi di metodo

(Moderatori: Marina Giani - Federico De Dominicis)

Intervengono: **Valentina Piro** (Università degli Studi di Milano); **Giulia Greco** (Università degli Studi di Milano); **Michele Vescovo** (Università degli Studi di Padova); **Fabio Mantegazza** (Università degli Studi del Molise); **Matteo Salaroli** (Università degli Studi di Salerno)

17.00 **Lectio conclusiva**

Riccardo Macchioro (University of Toronto),
Cronache universali tra Medioevo e Umanesimo: bilanci storiografici e prospettive di ricerca

Comitato scientifico:

Riccardo Macchioro; Rino Modonutti; Giovanni Paolo Maggioni; Marina Giani; Vera Fravventura

Segreteria organizzativa:

Vera Fravventura; Marina Giani; Matteo Salaroli; Francesca Artemisio

PRIN 2022 – Universal Latin Chronicles in Medieval Italy (1183-1340): Evolutions and Networks between Traditional Models and (Pre-)Humanistic Experiments

CUP D53D23015170001